

il Giornale

no XXXVI - Numero 251

Direttore VITTORIO FELTRI

RIETI

Savarese e Fontani, i loro sono scatti d'autore

*Inaugura la doppia mostra fotografica
presso lo Spazioarte di Studio7*

SI inaugura venerdì 23 ottobre la doppia personale fotografica di Viola Lorenza Savarese, 'Performances', e David Fontani, 'Foemina' presso lo Spazioarte di Studio7.it a Rieti, in via Pennina 19. La mostra, curata da Barbara Pavan, rientra nella rassegna 'Fotografika II'.

Così Viola Lorenza Savarese racconta Performances: 'Mi sono avvicinata al ritratto osservando incantata colleghi fotografi lavorare. Timidamente ho cominciato ad affacciarmi su quel mondo che, sebbene non sembri, porta con sé una difficoltà infinita: far sì che un bel viso, un bel ritratto, comunichi davvero qualcosa a chi osserva è possibile solo se fra modello e fotografo si instaura un feeling e una progettualità comune tali che riescano in qualche modo a "bucare" la carta che li ospita. Per questo invece che fare "posare" i modelli, ho sempre preferito fare interpretare un ruolo, una parte, che loro stessi sentissero adatta al loro essere. In fase di progettazione si prova a pensare cosa potrebbe divertirci recitare e fotografare, si prova a stendere uno storyboard, si prova ad immaginare un cortometraggio fatto di situazioni da poter congelare in uno scatto fotografico.'

Viola Lorenza Savarese è nata nel 1972 e vive tra Modena e Firenze. Tra le mostre recenti: (2009) Roma, Officine Fotografiche, personale; Rieti, Palazzo Marcotulli, 'One Planet', collettiva a cura di Simone Fappanni e Barbara Pavan, con il Patrocinio di Regione Lazio, Provincia, Comune e Camera di Commercio di Rieti, catalogo; Roma, Galleria Minima Arte Contemporanea, 'One Planet', collettiva a cura di Simone Fappanni e Barbara Pavan; Carpi, Foto-Carpi2009, Rassegna 'Destinazione Donna', Intervista e proiezione sul tema "Il Ritratto"; Saint Vallier sur Rhone, Francia, Hotel des Voyageurs, 'Tracce', rassegna 'Metamorphose: la nouvelle vie de l'Hotel des Voageurs', promossa da Novoceram.

'Foemina - spiega David Fontani - è un progetto nato per caso durante un servizio fotografico a Ferrara. Da quel primo esperimento ho scelto di utilizzare per i miei 'ritratti' fabbriche dismesse, fornaci storiche, vecchi borghi disabitati, ex aree manicomiali, scartando le solite 'locations' ed i fondali da studio. Trovo un polveroso ed originale salotto anni '40 perfetto per Foemina, tanto quanto lo è un cupo vano scale di un vecchio palazzo. E poi specchi, maschere, divise militari di altri tempi, vestiti anni '50, sciabole, pistole, binocoli da teatro, lingerie retrò, bustini ottocenteschi e gessati da uomo trovano spazio e fantasia creativa, prendendo, perché no, anche in prestito qualche situazione dal cinema d'autore. Foemina vuole ritrarre la bellezza, la sensualità, il fascino e l'eros che si manifestano fuori e dentro una donna'



David Fontani è nato a Firenze nel 1972. Mostre recenti: (2007) Le Città Invisibili, collettiva di Lost Italy per Digiarte 2007, Spazio Plasma, Firenze e "R.IT.M.I." (Rassegna Itinerante Musica e Immagini) presso la Fondazione Culturale Istituito Niels Stensen, Firenze; collaborazione con Intoscana.it, portale ufficiale della Toscana, con fotografie ed un articolo sullo storico Dinamitificio Nobel di Carmignano; Foemina, Firenze, Twist Martini Cafe, bipersonale con 'Tracce' di Viola Lorenza Savarese; Articolo/intervista sul gruppo di Lost Italy sul magazine Elle. (2008-2009) Arkeo, Firenze, Feltrinelli International, bipersonale con 'Tracce' di Viola Lorenza Savarese

